



ПРИКАЗ

11.02.2021

№ 27-09

г. Казань

О конкурсе методических разработок
среди педагогических работников
образовательных учреждений
Республики Татарстан к книге
«Татарстан: все для фронта, все для
победы! 1941-1945»

В целях развития интереса к истории, формированию гражданственности и патриотизма, воспитания уважения к истории и культуре своего народа и народов, живущих на территории Республики Татарстан, уважительного отношения к ценностям и убеждениям других людей, формирования методического обеспечения к книге «Татарстан: все для фронта, все для победы! 1941-1945»
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о конкурсе методических разработок среди педагогических работников образовательных учреждений Республики Татарстан к книге «Татарстан: все для фронта, все для победы! 1941-1945» (далее – Конкурс) (прилагается).

2. ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» (Шафиков И.Ф.):
- создать рабочую группу;
- назначить ответственных исполнителей;
- организовать и провести Конкурс в соответствии с утвержденным Положением.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G.Z. Gabdrakhmanova'.

Г.З. Габдрахманова

Утверждено
приказом Государственного
комитета Республики Татарстан
по архивному делу
от «11» 02 2021 № 27-09

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе методических разработок
среди педагогических работников образовательных учреждений Республики
Татарстан к книге «Татарстан: все для фронта, все для победы! 1941-1945»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Конкурса методических разработок (далее – Конкурс) среди педагогических работников образовательных учреждений, проводимого Государственным комитетом Республики Татарстан по архивному делу в 2021 году.

1.2. Организатор конкурса – Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу (далее – Госкомархив РТ).

1.3. Конкурс проводится в целях:

- формирования методического обеспечения к книге «Татарстан: все для фронта, все для победы! 1941-1945»;
- развития интереса к истории, формированию гражданственности и патриотизма, воспитания уважения к истории и культуре своего народа и народов, живущих на территории Республики Татарстан, уважительного отношения к ценностям и убеждениям других людей;
- представления и популяризации педагогического опыта работников образования в формировании патриотизма у подрастающего поколения.

Тематика авторских методических разработок должна соответствовать книге, материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

Задачами конкурса являются:

- Развитие и поддержка творческой инициативы педагогических работников.
- Выявление и распространение передового опыта педагогов, инновационных технологий, используемых в образовательном процессе.
- Создание банка методических разработок по использованию книги в образовательном процессе.

1.4. Информация о порядке проведения, сроках, условиях и критериях отбора для участия в конкурсе размещается на официальном сайте Госкомархива РТ в

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://arhiv.tatarstan.ru>) (далее – официальный сайт Госкомархива РТ) в течение 3 рабочих дней со дня вступления в силу приказа Госкомархива РТ «О конкурсе методических разработок среди педагогических работников образовательных учреждений Республики Татарстан к книге «Татарстан: все для фронта, все для победы! 1941-1945»

2. Порядок выдвижения работ на Конкурс

2.1. Участниками Конкурса могут быть педагогические работники образовательных учреждений Республики Татарстан.

2.2. На Конкурс принимаются методические разработки, выполненные педагогическими работниками образовательных учреждений Республики Татарстан

2.3. Для участия в Конкурсе на рассмотрение в ГБУ «Государственный архив Республики Татарстан» до 19 марта 2021 года представляются Методические разработки с использованием книги «Татарстан: все для фронта, все для Победы! 1941-1945» по адресу: г. Казань, ул.8 Марта, д.5А, Сибгатуллиной Р.Р. или по электронному адресу - Sibgatullina.Rimma@tatar.ru.

Методические разработки могут представляться как в бумажном, так и в электронном виде.

3. Требования к работам, выдвигаемым на Конкурс

3.1. Конкурсная работа должна представлять собой методическую разработку – пособие, раскрывающую формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка должна содержать в себе:

- титульный лист с указанием полного наименования образовательной организации, темы разработки, Ф.И.О., должность разработчика;

- пояснительную записку с обоснованием методической продукции, ее значимости для формирования и развития личности воспитанника, цели и задачи методической продукции; краткое обоснование методов и форм работы с детьми, ожидаемого результата с точки зрения развития личностных качеств;

- план и сценарий методической разработки;

- список литературы.

Методическая разработка представляется в виде файла в формате Microsoft Word любой версии. Объем материала не ограничен.

Параметры страницы: размер А4, книжной ориентации; поля по 2 см.

Параметры шрифта: шрифт Times New Roman, кегль 14, начертание обычное, междустрочный интервал – одинарный, перенос – автоматический.

Таблицы, рисунки, фотографии дублируются на отдельных файлах, а в тексте на них дается ссылка.

Оформление списка литературы: литература – шрифт Times New Roman, кегль 13, жирный, основной, по центру, далее после пробела список использованной литературы, оформленный по ГОСТ 7.1-2003, кегль 13.

4. Критерии оценивания конкурсной работы

4.1. Представляя свои работы на конкурс участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают ничьих авторских прав. Допускается представление методических разработок, выполненных в соавторстве.

4.2. Основные критерии оценки:

- соответствие содержания теме разработки (от 0 до 10 баллов);
- новизна и оригинальность (от 0 до 10 баллов);
- актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы (от 0 до 10 баллов);
- отражение в работе личного практического опыта (от 0 до 10 баллов);
- культура изложения материала (от 0 до 10 баллов);
- качество изложения материала (от 0 до 10 баллов);
- возможность широкого практического применения (от 0 до 10 баллов).

5. Жюри конкурса

5.1. Для осуществления оценки и выявления лучших работ, представленных на конкурс, и определения победителей создается жюри.

5.2. Жюри формируется из числа представителей Госкомархива РТ, органов государственной власти Республики Татарстан, Государственного бюджетного учреждения «Государственный архив Республики Татарстан», представителей научного, педагогического сообщества в количестве не менее 9 человек в составе председателя и членов жюри. Состав жюри утверждается приказом Госкомархива РТ.

5.3. При оценке работ, поданных на конкурс, обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в соответствии с критериями оценки;
- конфиденциальность.

5.4. Оценка конкурсных работ осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями оценки.

5.5. Членом жюри начисляются баллы по каждому критерию и суммируются. Количество баллов по каждому критерию определяется по 10-балльной шкале (от 0 до 10).

Баллы заносятся в «Индивидуальные оценочные листы», заверяются подписью члена жюри и передаются председателю жюри (прилагается).

5.6. По результатам суммирования баллов, выставленных членами жюри по критериям, указанным в разделе 4 настоящего Положения, формируется итоговый рейтинг участников, подписанный председателем и членами жюри.

5.7. При одинаковом количестве баллов участников, для определения победителей, жюри проводит голосование.

5.8. Заседания жюри считаются правомочными при условии участия в них 2/3 от общего числа членов жюри.

5.9. Решения жюри принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих их членов. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

5.10. Решение жюри оформляются протоколами в пятидневный срок, исчисляемый в рабочих днях с даты окончания приема документов, указанной в пункте 2.3. настоящего Положения.

6. Порядок определения победителей, подведение итогов и награждение победителей

6.1. Не позднее 10 рабочих дней после окончания подачи пакета документов проводится заседание жюри.

6.2. Список победителей конкурса составляется на основании итогового рейтинга участников.

6.3. Победителями и призерами конкурса признаются участники, занявшие первые три позиции в рейтинге.

6.4. Победитель и призеры конкурса награждаются Дипломами Госкомархива РТ.

6.5. Список победителей и призеров конкурса утверждается приказом председателя Госкомархива РТ на основании протокола итогового заседания жюри в срок не позднее 3 рабочих дней со дня подписания протокола.

6.6 Списки победителей конкурса в течение 3 рабочих дней со дня подписания приказа размещаются на официальном сайте Госкомархива РТ.

7. Дополнительная информация

7.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

7.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях продвижения архивных мероприятий, для создания информационных и презентационных материалов, при соблюдении авторских прав.

7.3. Все участники конкурса, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников конкурса в электронном виде, высылаемые на электронный адрес участника в течение 10 рабочих дней после размещения списков победителей.

Приложение
к Положению О конкурсе методических
разработок среди педагогических
работников образовательных
учреждений Республики Татарстан к
Книге «Татарстан: все для фронта, все
для победы! 1941-1945»

Индивидуальные оценочные листы работ

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
соответствие содержания теме разработки	
новизна и оригинальность	
актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы	
отражение в работе личного практического опыта	
культура изложения материала	
качество изложения материала	
возможность широкого практического применения	
ИТОГО	